Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 9 LUTEGO 1933. Nr. 7

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 12/II do 18/II | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Wynalazcy: prof. Hellberger i dr. P. Lertes przy instrumencie muzycznym, czterogłosowym «Hellertion».

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Pod smutnemi auspicjami rozpoczynał się dla Polski pamiętny rok 1918.

Komendant Piłsudski uwięziony w Magdeburgu, Rada Regencyjna bezsilnem narzędziem w rękach okupantów, legjoniści częściowo w obozach w Szczypiornie i Benjaminowie, częściowo jako obywatele austrjaccy wysłani na front włoski, pozostała garstka, kilka tysięcy bagnetów, poddana zarządowi wojskowemu niemieckiemu jako „Polnische Wehrmacht“, stosunki z okupantami coraz gorsze.

Na froncie zewnętrznym — pokój z Rosją Sowiecką, pośpiesznie zawierany w Brześciu Litewskim, na Zachodzie sytuacja militarna Niemiec jakby coraz lepsza, przyczem zawieszenie działań wojennych na Wschodzie sytuację tę polepsza jeszcze bardziej, na Litwie twarde rządy okupantów...

Wśród społeczeństwa polskiego najzupełniejsze rozbicie i po kilkuletnich jałowych sporach o „orjentację“... brak jakiejkolwiek orjentacji, rezygnacja i tępe oczekiwanie na jakiś cud, raptowną a korzystną zmianę sytuacji.

Jakże szara i bezbarwna, jak smutna jest polska rzeczywistość z początku 1918 r.

Podziemną walkę z okupantami prowadzi jedynie P. O. W., osamotniona zresztą i pozbawiona poparcia ze strony społeczeństwa.

Kulminacyjnym momentem tej depresji jest zawarcie przez Niemcy w lutym 1918 r. pokoju z Rosją w Brześciu Litewskim, podpisanie traktatu, którego mocą Chełmszczyzna zostaje wykrajana z żywego ciała Polski i oddana tworzonej przez Niemcy Ukrainie.

Jakby przepełniła się miara polskiej cierpliwości. Przez apatyczne, znękane wojną społeczeństwo przeszedł potężny odruch protestu. Wiece, zebrania i ostre rezolucje protestujące przeciwko „czwartemu rozbiorowi Polski“, manifestacje na ulicach Warszawy, starcia tłumów z policją i wojskiem niemieckiem.

Wreszcie ukoronowaniem niejako protestu Polski przeciwko traktatowi brzeskiemu jest czyn II Brygady Legjonów. W nocy z dn. 15 na 16 luty 1918, II Brygada stacjonowana na froncie wschodnim w rejonie Kocmania, Łużan i Mamajowiec, wypowiada posłuszeństwo okupantom i z bronią w ręku przebija się przez pozycje austrjackie, przechodząc na terytorjum rosyjskie, aby połączyć się z polskiemi korpusami, tworzącemi się tam właśnie z pośród zdemoralizowanej, zbolszewiczałej armji moskiewskiej.

Czyn II Żelaznej Brygady był tym potężnym protestem, który zaważył wiele na szali dziejów, aczkolwiek z początku wyglądał jedynie na akt rozpaczy.

W rocznicę przejścia II Brygady przez front pod „Rarańczą“, dn. 15 b. m. o godz. 16.40 przypomni nam tę historyczną chwilę płk. dypl. St. Rutkowski w odczycie swym p. t. „Rarańcza“.

Z 50 rocznicą śmierci Ryszarda Wagnera zbiega się transmisja dramatu muzycznego „Tristan i Izolda“, której dokona Polskie Radjo w dn. 13 b. m. o godz. 18.00 z Opery Drezdeńskiej.

Potężny poemat Wagnera transmitowany będzie za pośrednictwem Warszawy na wszystkie rozgłośnie polskie. Z Krakowa nadana będzie pogadanka prof. Zdz. Jachimeckiego o Wagnerze, oraz, przed każdym aktem, krótkie omówienie.

Mało kto zapewne z mieszkańców innych dzielnic Rzplitej wie, co znaczy tak popularny w Wielkopolsce „podkoziołek“.

Jest to stara zabawa ludowa, która odbywa się w ostatnie dnie zapustne we wsiach wielkopolskich.

Zabawa ta polega na tem, że dziewczyny wiejskie, które nie wyszły zamąż, muszą wykupić się gospodarzom i dlatego płacą tego wieczoru za muzykę i poczęstunek.

Wiele przytem śmiechu, śpiewów, wesela, tańce ochocze trwają nieraz do białego dnia.

Bliższych szczegółów o „podkoziołku“ dowiedzą się radjosłuchacze z interesującego odczytu dr. B. Stelmachowskiej, który nada Rozgłośnia Poznańska w dn. 18 b. m. o godz. 17.10.

Pożycz mi tę książkę, na jeden dzień, pod słowem jutro oddam...

Ile razy słyszeliśmy to zdanie, ile razy, uderzmy się w piersi czytelnicy, sami je wypowiedzieliśmy, obrzucając pożądliwem okiem tom jakiejś interesującej powieści, zbiorek poezyj, czy (rzadziej) wyjątkowo ciekawą rozprawę filozoficzną lub literacką.

Jeżeli nasz rozmówca był człowiekiem dobrodusznym, unosiliśmy skwapliwie pod pachą pożyczony tom, po to by... w najlepszym razie oddać go za trzy tygodnie. Piszemy w „najlepszym“, bo ileż to razy zdarzyło się, że pożyczoną „na jeden dzień“ książkę pożyczaliśmy z kolei jeszcze komuś innemu, ten znów z kolei któremuś ze swych znajomych i książka ta, jak przysłowiowy żyd wieczny tułacz zaczęła krążyć z rąk do rąk, coraz bardziej oddalając się od swego prawowitego właściciela.

Albo znów, przeczytawszy, rzucimy gdzieś książkę w kąt, i ani nam w głowie, by wywiązać się z obietnicy i zwrócić właścicielowi pożyczony tom.

Czy można tu mówić o złej woli? Nie. Każdy „pożyczający na jeden dzień“ w momencie, gdy zawiera tę niekorzystną dla właściciela tranzakcję, ma szczery i nieprzymuszony zamiar książkę istotnie zwrócić, tylko... Tylko ot, tak, przez niechlujstwo zapomni, potem zlekceważy, a wreszcie przyzwyczaja się powoli do tego, że książka ta jest jego własnością, jeżeli nie pożyczy jej z kolei znów komu innemu.

To jest kategorja „mimowolnych złodziei książek“.

Ale są i inni złodzieje, tacy z premedytacją, bibljofile namiętni, którzy wprost strawić nie mogą, gdy, oglądając bibljotekę bliźniego, zauważą jakiegoś „białego kruka“, który oddawna jest ich marzeniem.

O jednych i drugich opowie nam szczegółowo p. Michał Bresztejn, który w dn. 14 b. m. o godz. 16.40 wygłosi przed mikrofonem Rozgłośni Wileńskiej odczyt p. t. Miłośnicy i złodzieje książek“.

W r. b. otwarta będzie w Chicago olbrzymia wystawa światowa, dla uczczenia 100 rocznicy założenia tego wielkiego miasta. Jest ono specjalnie nam bliskie, jako wielki ośrodek skupiający Polaków amerykańskich. Mieszka ich w Chicago około 400.000, stanowią więc w życiu tego miasta potężny czynnik.

W wszechświatowej wystawie chicagoskiej biorą udział wszystkie niemal państwa, egzotyczne kraje, różne narodowości, cywilizacje, skrzyżują się jak przy antycznej wieży Babel wszystkie języki globu.

Jednocześnie wystawa ta, zakrojona na iście gigantyczną skalę, organizowana z całym amerykańskim rozmachem i kosztem wielu setek miljonów dolarów, będzie wspaniałym okazem współczesnej techniki, połączonej z demonstracją wielowiekowej kultury.

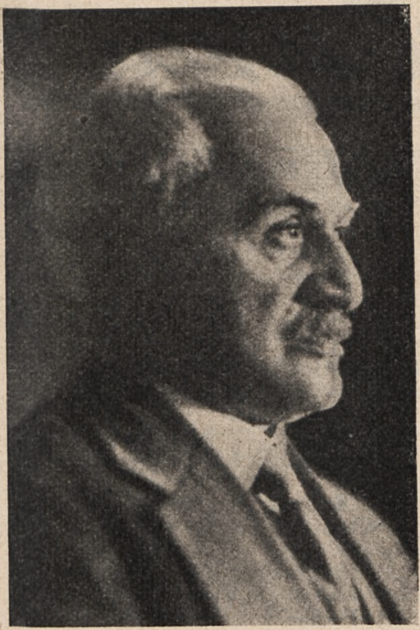
Polska, niestety nie może wziąć udziału w wystawie ze względu na poważne koszty związane z tem przedsięwzięciem.

Posłuchajmy więc co opowie nam o tej najświetniejszej z wystaw światowych znany literat, świetny znawca stosunków amerykańskich, dr. Gustaw Olechowski, który dn. 17 b. m. o godz. 19.30 wygłosi przed mikrofonem Rozgłośni Warszawskiej interesujący feljeton p. t. „Wystawa w Chicago w r. b.“

Szerszemu ogółowi mało jest znane zapewne nazwisko por. Józefa Mączki, oficera Legjonów, zmarłego w skutek działań wojennych w Rosji, popularnego poety legjonowego, którego utwory opiewały epopeę legjonową, a zwłaszcza boje karpackiej Brygady.

„Dla Ciebie Polsko i dla Twej chwały“ zakończenie jednego z wierszy Mączki, wyryte potem na samotnym krzyżu, wznoszącym się w Karpatach na drodze, którą przeszła II Brygada, stało się powszechnym symbolem, który przetrwał, jedynym może łącznikiem między zapomnianym już tomikiem poezyj Mączki, a okresem dzisiejszym.

Zmarłego poetę-żołnierza przypomni nam p. B. Wł. Lewicki, który dn. 15 b. m. o godz. 18.55 wygłosi ze Lwowa wspomnienie, poświęcone pamięci por. Józefa Mączki.



Literacka nagroda Państwowa

Państwowa nagroda literacka za rok ubiegły przyznana została znakomitemu powieściopisarzowi, Wacławowi Berentowi. W związku z tem ważnem wydarzeniem Polskie Radjo nadało dnia 7 lutego o godz. 22.00 feljeton młodego krytyka dr. Tadeusza Makowieckiego, p. t. „Wacław Berent — laureat nagrody państwowej“. Formalnie Berenta uwieńczono za ostatnie dzieło „Wywłaszczenie muz“, ogłaszane fragmentami w czasopismach, w książce jeszcze niewydane. Jednak zazwyczaj jury nagrody Min. W. R. i O. P. bierze pod uwagę nietylko ostatni utwór, lecz i całokształt twórczości danego pisarza.

Poza świetnemi przekładami kilku dzieł Nietzschego, długoletnia praca pisarska Berenta zamyka się w pięciu zaledwie powieściach: „Fachowiec“ — „Próchno“ — „Ozimina“ — „Żywe kamienie“ i obecne „Wywłaszczenie muz“



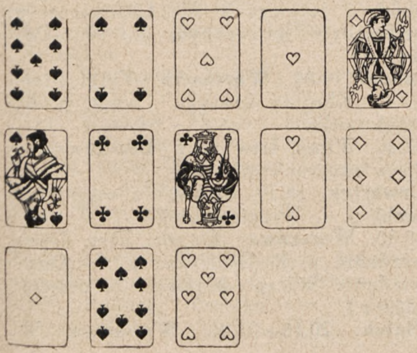
John Galsworthy, znakomity powieściopisarz angielski, (nagroda Nobla) zmarł w tych dniach.



Nr. 14. OKOPY.

Nazwa tego łatwego i ładnego pasjansa pochodzi stąd, że został wymyślony przez żołnierza podczas wielkiej wojny.

Stawia się go z jednej pełnej i dobrze stasowanej talji kart, z której naprzód wykładamy trzynaście odkrytych kart w trzy rzędy (pięć, pięć i trzy), jak na załączonym rysunku. Następnie orjentujemy się w jakim kolorze (czerwonym, czy czarnym) jest więcej kart kolejnej wartości. Tak więc w załączonym przykładzie widzimy piątkę kier, szóstkę karo i siódemkę kier. Tworzymy z nich osobny rząd, umieszczając je nad poprzedniemi rzędami w ten sposób, aby z obu stron można było odpowiednie dalsze karty dokładać, a mianowicie z prawej strony stopniowo wyższe, z lewej niższe. Pozostałe z uprzednio wyłożonych trzynastu kart zbieramy i odkładamy, jako bezużyteczne. Poczem nową grupę z trzynastu kart wykładamy na stół — jak wyżej. Tu znów szukamy jak najliczniejszych kart w jednym kolorze (czarnym czy czerwonym), któremibyśmy mogli przedłużyć rząd podstawowy wzwyż lub wzniż. Przy wyborze koloru nie krępujemy się kolorem kart uprzednio wybranych. Chodzi nam jedynie o to, aby rząd ich najbardziej przedłużyć. Wróćmy do naszego przykładu: pierwsze karty podstawowe były czerwone — jeżeli wszakże w drugiej serji liczniej wyłonią się odpowiednie karty w kolorze czarnym np. nadająca się na lewo czwórka trefl i trójka pik, a na prawo ósemka pik, to karty te przenosimy na odpowiednie miejsca, poczem pozostałe znowu odrzucamy. Tak postępujemy jeszcze trzeci, czwarty raz. Jeżeli za czwartym razem osiągniemy rząd z trzynastu kart, w którym ostatnie karty dwóch końców pasować będą do siebie pod względem kolejności, np. na prawo walet, na lewo dziesiątka — to pasjans się udał.



ZE ŚWIATA

TAM KAŻDY SŁUCHA RADJA.

W sierpniu r. ub. radjo angielskie liczyło 5 *miljonów* abonentów, od tego czasu przybyło 262 tysiące nowych radjosłuchaczy.

NIEŚMIERTELNOŚĆ GŁOSU.

Długie lata upłynęły już od śmierci Carusa, a głos jego, utrwalony na płytach gramofonowych, czaruje w dalszym ciągu słuchaczy. Wiadomo jednak, że płyty niszczą się z biegiem czasu. Obecnie więc postanowiono „odnowić“ głos zmarłego śpiewaka, zwłaszcza, że szwankował poważnie na płytach akompanjament orkiestrowy, zarówno jak fortepianowy. Dzisiejsze środki techniczne są już o tyle lepsze niż za życia Carusa, że zapomocą transmisji z płyt przez mikrofon na nowe płyty otrzymano reprodukcję głosu Carusa w całej pierwotnej czystości i sile.

RADJO MA OBFITE PRAWODAWSTWO.

W Ameryce Kongres Stanów zatwierdził ostatnio zbiór praw, tyczących radjofonji. Jest to już gruba księga, obejmująca 34 ustawy.

RADJO W SŁUŻBIE BEZPIECZEŃSTWA.

Pomimo kryzysu istnieją jeszcze fachy, przynoszące niezły dochód i nietylko istnieją, ale w miarę rozwoju techniki na usługi życia codziennego powstają coraz nowe. Najnowszym takim jest w Ameryce radjodetektyw. Pan ten zarabia ładną sumkę 100 dolarów dziennie. Obowiązki jego są coprawda dosyć skomplikowane i niezawsze bezpieczne. Polegają one na obsłudze auta policyjnego, zaopatrzonego w radjostację. Radjodetektyw musi naturalnie umieć obchodzić się nietylko z bronią ręczną, ale z karabinem maszynowym, ręcznemi granatami i pociskami gazowemi, a także z opatrunkami. Podczas każdej wyprawy zaś pilnować aparatu i nadawać wszelkie komunikaty, których wymaga sytuacja. Każdy wyjazd auta radjopolicyjnego kosztuje trzy tysiące dolarów.

WCALE NIEZŁY DOCHÓD.

Budżet francuski na rok 1933 przewiduje 43 miljony franków wpływu z opłat radjowych.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
Środa. 9.45. **Lwów.** Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfon. z Filh. Warsz.
15.00. **Wilno.** Koncert popularny w wyk. Koła Młodz. Wiejsk. w Słonimie.
17.00. **Warszawa.** Koncert popołudn.
18.00. **Poznań.** Koncert solistów.
20.00. **Lwów.** „To było takie znane", lekka audycja muzyczna.
21.00. **Warszawa.** Muzyka operowa.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudniowy koncert symf. z Filh. Warsz.
20.00 **Warszawa.** Koncert wieczorny.
20.00. **Poznań.** Koncert orkiestr mandolinowych.
20.45. **Poznań.** Interludjum wokalne.
Środa. 20.00. **Lwów.** Koncert chóru revellersów „Esbena".
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filharm. Warsz.
17.00. **Katowice.** Koncert popularny Zespołu Smyczkowego.
20.00. **Warszawa.** Transmisja z Berlina. Muzyka w wyk. na instrumentach elektrycznych.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert reprezent. ork. Pol. Państwowej.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfon. z Filharm. Warsz.
Sobota. 18.00. **Poznań.** Koncert instrumentalno-wokalny.
20.00. **Warszawa.** Wieczór melodyj operetk., tańców i filmów dźwiękow.
20.00. **Poznań** Koncert solistów.
22.05. **Warszawa.** Utwory Chopina w wyk. B. Kona.

ODCZYTY

Niedziela. 12.15—14.00. **Warszawa.** W przerwie poranku symf. z Filh. Warsz. odczyt p. t.: „Kobieta a organizacje społeczne i zawodowe", wygł. p. L. Wolińska.
14.40. **Łódź.** „Odczyt gospodarczy" — wygł. p. M. Hertz.
14.40. **Kraków.** „O potrzebie i znaczeniu teatru ludowego", wygł. red. K. Krumłowski.
16.25. **Poznań.** „Alkohol a praca intelektualna", wygł. prof. dr. E. Piasecki.
16.45. **Kraków.** „Ideały rycerskie średniowiecza", wygł. prof. dr. M. Jedlicki.
18.25. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 16.40. **Warszawa.** „Międzynarodowa wymiana ludzi, kapitałów i towarów", wygł. p. J. Poniatowski.
19.20. **Katowice.** „Nasze spojrzenie w przyszłość zagraniczą", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli „Realizacja powszechnego nauczania", wygł. nacz. St. Bugajski.
16.40. **Wilno.** „Miłośnicy i złodzieje książek", wygł. p. M. Brensztajn.
18.40. **Wilno** „Wschód", odczyt litewski.
Środa. 16.40. **Warszawa.** „Rarańcza", wygł. płk. dypl. St. Rutkowski.
17.00. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli muzyki p. t. „Jak sobie ułatwić trafianie odległości przy nauce solfeggio", wygł. p. O. Straszyński.
17.40. **Warszawa.** „Ubezpieczenie emerytalne pracowników umysłowych" — wygł. p. R. Garlicki.
18.45. **Poznań.** „Geneza filozofji nowożytnej", wygł. prof. dr. M. Sobeski.
18.55. **Lwów.** „Józef Mączka — żołnierz i poeta", wygł. p. B. Wł. Lewicki.
19.15. **Kraków.** „Morze, jako źródło życia", wygł. prof. dr. M. Siedlecki.
22.40. **Lwów.** Odczyt w języku angielskim p. t. „Wielki fizyk polski — Marjan Smoluchowski", wygł. prof. dr. T. Malarski.
Czwartek. 16.00. **Lwów.** „Polacy na Litwie i Litwini w Polsce", wygł. dr. St. Zejmo-Zejmis.
16.40. **Warszawa.** „Księżacy Wielkopolscy", wygł. prof. Al. Janowski.
18.05. **Poznań.** „Stan psychologji współczesnej", wygł. p. E. Wieszołek.
Piątek. 16.25 **Warszawa.** „Armja pracy", wygł. p. M. Fularski.
16.25. **Kraków.** „J. Galsworthy — laureat Nobla — jako powieściopisarz"— wygł. dr. M. Patkaniowska.
16.40. **Warszawa.** „W pracowni zoologa XX wieku", wygł. prof. St. Sumiński.
18.50. **Poznań.** „Wisła — uzdrowisko zimą", wygł. prof. J. Kilarski.
19.00. **Katowice.** „Co to jest biosfera", wygł. prof. dr. K. Simm.
19.15. **Kraków.** „O krótkofalarstwie słów kilka", wygł. inż. Z. Kisielnicki.
Sobota. 16.40. **Warszawa.** „Opiekujmy się umysłowo chorymi", wygł. dr. J. Szpakowski.
17.10. **Poznań.** „Podkoziołek", wygł. p. dr. B. Stelmachowska.
17.40. **Warszawa.** „Pamiętniki bezrobotnych", wygł. red. C. Jellenta.
18.55. **Lwów.** „Mądryt poważny i uśmiechnięty", wygł. p. St. Machniewicz.
19.10. **Katowice.** „Mechanika kwantowa Heisenberga i Dirac'a", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
19.15. **Wilno.** „Spławy dźwińskie" — wygł. p. O. Hademann.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Transmisja z Opery Drezdeńskiej. Dramat muzyczny Wagnera „Tristan i Izolda".

FELJETONY

Niedziela. 14.00. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", recyt. p. Wł. Doruli.
16.40. **Wilno.** „Jak należy tęsknić za teatrem", wygł. p. T. Byrski.
18.45. **Lwów.** „Czem jest dla nas gazeta", rozmowa red. Wł. Jampolskiego z red. O. Ortwinem.
Poniedziałek. 16.55. **Poznań.** „Zwierciadło świata", wygł. p. B. Busiakiewicz.
17.25. **Lwów.** „O panu Pierrochim i Teodozji Pstrazańce", wygł. p. R. Kołoniecki.
17.40. **Kraków.** Pogadanka muzyczna „O Wagnerze", wygł. prof. dr. Z. Jachimecki.
20.50. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.30. **Lwów.** „Fałszywy wstyd", wygł. p. K. Hojnacka.
Wtorek. 19.15. **Kraków.** „Stary Kraków", w opr. p. J. Dobrzyckiego.
19.15. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
19.30. **Warszawa.** „Cudowne dzieci w muzyce", wygł. p. B. Szarlitt
Środa. 19.15. **Wilno.** „Film sensacyjny a młodzież", wygł. p. L. Szeligowski.
Czwartek. 16.10. **Kraków.** „Rzeczy ciekawe", omówi red. J. Bajsarowicz.
Piątek. 19.00. **Lwów.** „Rozmowa z młodymi i starszymi", w opr. prof. K. Brończyka.
19.30. **Warszawa.** „Wystawa w Chicago w r. b." — feljeton, wygł. p. G. Olechowski.
Sobota. 19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** Feljeton p.t. „Mgła", wygł. p. A. Lipińska.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 19.10. **Wilno.** Utwory poetyckie A. Górskiego w recyt. p. H. Hohendlingerówny.
Wtorek. 18.50. **Katowice.** „Poetyckie recytacje autorskie", wygł. p. J. Gałuszka.
22.10. **Warszawa.** Kwadr. liter. Nowela Z. Kisielewskiego p. t. „Młodzieniec".
22.10. **Wilno.** „Muzyka zakazana", nowela Macieja Wierzbińskiego w radj. p. H. Hohendlingerówny.
22.25. **Kraków.** Wieczór poezyj morskich i lotniczych M Lisiewicza o podkładzie muzycznym E. Mac-Dowell'a.
Środa. 19.30. **Warszawa.** Feli. liter. p. t. „Kłopoty krytyka", wygł. p. K. Irzykowski.
22.40. **Wilno.** Utwory T. Łopalewskiego w recytacji autora.
Czwartek. 18.50. **Lwów.** Feljeton literacki p. I. Wieniawskiej.
19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. Opowiadanie p. P. Szumilina p. t. „Opowiadanie Starego Macieja" (z czasów 1863 r.).
Piątek. 20.15—22.40. **Warszawa.** W

przerwie koncertu symfonicznego, felieton liter. p. t. „Jak czytać Norwida", wygł. p. R. Zrębowicz.
Sobota. 17.25 **Poznań.** Feljeton p. t. „Wielkopolska wczoraj a dziś" (o nowej książce dr. St. Pappé'go) wygł. dr. Z. Kosidowski.

RECITALE

Niedziela. 18.00. **Lwów.** Pieśni w wyk. p. L. Levellyn-Jareckiej
18.20. **Lwów.** Recital fortepianowy dr. H. Guensberga.
Wtorek. 18.00. **Wilno.** Arje operetkowe i pieśni w wyk. p. J. Kulczyckiej.
21.20. **Warszawa.** Muzyka bułgarska. Utwory P. Władigerowa w wyk. kompozyt.
Środa. 17.20. **Wilno.** Pieśni litewskie w wyk. p. A. Potopowiczówny.
21.00. **Warszawa.** Recital fortep. Al. Borowskiego.
21.55. **Katowice.** Recital śpiewaczy p. E. Ressigowej-Żdimalowej.
Czwartek. 17.00. **Lwów.** Koncert 12-letniego pianisty p. L. Rappel'a.
Piątek. 18.00. **Wilno.** Pieśni żydowskie w wyk. p. E. Tauberówny.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Warszawa.** Słuchowisko „Dom Kobiet" pg. Nałkowskiej.
Czwartek. 22.00. **Kraków.** Słuchowisko „Pani prokurator" pg. komedji Birabeau „Kwiat pomarańczowy".

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.35. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańska".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z „Gastronomji".
Poniedziałek. 23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z „Gastronomji".
22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z gospody Fukiera.
22.40. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
22.30. **Katowice.** Muzyka tan. z kaw. hot. „Monopol".
23.00. **Katowice.** Muzyka tan. z kaw. hot. „Monopol".
Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
22.25. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Italia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z dancingu „Bodega".
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
18.00. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej".
23.00 **Warszawa.** Muzyka tan. z „Gastronomji".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".
Piątek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańska".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.00. **Lwów.** „Gdy wszyscy tańczą", reportaż muzyczn. p. C. Nahlik.
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Sobota. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z café „Adria".
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cukierni „Polonia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „O swoją wełnę i swój len", wygł. p. S. Sarjusz-Zaleski.
12.25. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Pielęgnacja zwierząt domowych w zimowych miesiącach", wygł. p. T. Kwiatkowski.
14.00. **Lwów.** Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego.
14.00. **Warszawa.** „Wychów cieląt aż do używalności rozpłodowej", wygł. prof. J. Rostafiński.
14.40. **Warszawa.** „Co słychać, o czem wiedzieć trzeba", wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Bieżące wiadom. rolnicze", wygł. p. J. Płatek.
Środa. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Garść uwag o organizacji gospodarstw małych", wygł. inż. St. Wyrzykowski.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy Min. Roln. i Reform Rolnych.
Piątek. 19.20. **Wilno.** „Przegląd prasy roln., krajow. i zagran.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** „Książka rolnicza", wygł. inż. Wł. Sawicki.

SPORT

Niedziela. 19.20. **Łódź.** Wiadom. sport.
19.55. **Katowice.** Kom. sport.
21.00. **Warszawa.** Wiadom. sportowe ze wszystkich rozgłośni polskich.
22.35. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.20. **Wilno.** Wileński kom. sportowy.
22.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
21.10. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.25. **Poznań** Kom. sport.
Środa. 20.50. **Warszawa.** Wiad. sport.
22.55. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Felj. sport. wygł. p. M. Mikuła.
22.45. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Piątek. 18.00. **Lwów.** W przerwie transmisji muzyki lekkiej z Warsz.—Kom. Lwowsk. Okr. Zw. Narciarzy.
18.50. **Kraków.** Kom. narciarski.
19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Środa. 21.00. **Wilno.** Transm. Środy Literackiej z sali Zw. Literatów. Wieczór pośw. 50-jubileusz. pracy pisarskiej prof. M. Zdziechowskiego.
Czwartek. 20.00. **Katowice.** Audycja zorganizowana przez Śląski Kom. Wojew. L. O. P. P. ku czci Żwirki i Wigury.
Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych.
19.00. **Warszawa.** Otwarcie Akademji org. przez Zarząd Zrzeszenia b. członków P. O. W. Kom. Nacz. 3 Wschód. Tr. z sali Rady Miejskiej.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
16.00. **Lwów.** Program dla młodzieży.
16.25. **Wilno.** Kącik młodz. szkolnej.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
15.50. **Katowice.** Bajeczki cioci Heli dla dzieci.
16.00. **Lwów.** Audycja „Błękitnych"— akcja „Radjo — dzieciom".
Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
17.55. **Poznań.** Pogadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia".
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
17.15. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. p. A. Artzt-Jampolskiej.
17.40. **Poznań.** Audycja dla dzieci. Baśń „O trzech braciach" — p. St. Buczyńskiej, wygł. p. W. Trojanowska.
17.55. **Poznań.** „Z życia wojskowego młodzieży".
Piątek. 15.50. **Katowice.** Bajeczki cioci Heli dla dzieci.
16.15. **Wilno.** Mała skrzyneczka, listy dzieci omówi Ciocia Hala.
16.25. **Lwów.** Zagadki muzyczne dla młodzieży w opr. p. A. Artzt-Jampolskiej i p. T. Seredyńskiego.
Sobota. 13.15. **Lwów.** Szkolny poranek radjowy.
15.35. **Kraków.** Słuchow. dla dzieci i młodzieży p. t. „Chłopcy z placu broni" pg. Molnara w radjofon. p. J. Romowicz.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Domowy wyrób serów", wygł. p. M. Hinzówna.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „Kobieta jako wychowawczyni", wygł. dr. A. Brossowa.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolsk.
18.00. **Lwów.** W przerwie muzyki lekkiej z Warszawy „Pogadankę o modzie" wygł. p. St. Zielińska.
19.00. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni śląska", wygł. p. K. Nitschowa.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Białe czepeczki" — wygł. p. J. Wyczółkowska-Surynowa.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 12 do 18 lutego 1933 r.

Niedziela 12-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.00. Program na dz. bież.
10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Urz. kom. P. I. M.
12.15. Poranek symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. M. Mierzejewskiego i L. Boruński (fortep.). I. 1) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Wesele Figara", 2) W. A. Mozart: Koncert fortep. d-moll. II. 3) Beethoven: Symfonja VIII, a) Allegro vivace con brio, b) Allegretto scherzando, c) Tempo di minuetto, d) Allegro vivace, 4) J. S. Bach: Toccata i fuga C-dur na fortepian.
W przerwie: około 13.00 „Kobieta a organizacje społeczne i zawodowe", wygł. p. L. Woliniewska.
14.00. „Wychów cieląt aż do używalności rozpłodowej", wygł. prof. J. Rostafiński.
14.20. Muzyka z Wilna.
14.40. „Co słychać, o czem wiedzieć trzeba", dialog, dyr. Sz. Mędrzecki.
15.00. Muzyka z Wilna.
16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie", b) Transmisja ze Lwowa: Opowiad. K. Giżyckiego p. t. „Lwica Uanga".
16.25. Płyty gramof. Pieśni polskie w wyk. St. Argasińskiej i Wł. Kaczmara. 1) Karłowicz: a) O nie wierz, b) Z erotyków, 2) Niewiadomski: Otwórz Janku (St. Argasińska, sopran), 3) Noskowski: Stach, sł. Konopnickiej (Wł. Kaczmar, bas), 4) Niewiadomski: a) Panna i żołnierz, sł. Makuszyńskiego, b) Maki (sł. Makuszyńskiego), c) Powrót — (St. Argasińska, sopr.).
16.45. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert popołudn. Wyk.: E. Rowe-Stalińska (sopr.), J. Kamiński (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1) E. Elgar: Koncert na skrz. i fortepian, 2 a) Haydn-Wood: Kocham twój śpiew, b) C. Edwards: Nad rzeką, c) S. de Fuentos: W złotym blasku słońca, d) H. Wood: Róże z Picardy, e) C. Cadman: Świtanie, f) B. Crosby: Oczekiwanie, g) F. Manney: Gwiaździsta noc — odśp. p. E. Rowe-Stalińska.
W przerwie kom. Zw. Prac. Gmin Wiejsk.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.30. Fragment z koncertu muz.-wokalnego, urządzonego staraniem Koła Opieki Państw. Gimn. im. Marji Konopnickiej w Warszawie.
18.30—18.35. Wiad. bieżące
18.35—19.00. Muzyka lekka.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko p. t. „Dom Kobiet", pg. Nałkowskiej.
20.00. Godzina muzyki wesołej ze Lwowa.
21.00. Wiad. sport.
21.10. Muzyka operowa. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, L. Szczepańska (sopr.), J. Popławski (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1) G. Rossini: Uwert. do op. „Semiramis" — odegra ork., 2 a) W. A. Mozart: Arja Zuzanny z op. „Wesele Figara", b) Wł. Żeleński: Arja Orlandiego z op. „Konrad Wallenrod", c) G. Meyerbeer: Arja pazia z op. „Hugonoci" — odśp. p. L. Szczepańska, 3 a) G. Donizetti: Sekstet z op „Łucja z Lammermooru", b) R. Leoncavallo: Tempo menueta i gawot z op. „Pajace", c) P. Mascagni: Intermezzo z op. „Rycerskość wieśniacza", d) Saint-Saens: Bachanalja z op. „Samson i Dalila" — odegra orkiestra, 4 a) Ch. Gounod: Cavatina z op. „Faust", b) G. Puccini: Arja z I aktu op. „Cyganerja", c) J. Massenet: Arja z III aktu op. „Manon" — odśp. p. J. Popławski, 5) C. M. Weber: Uwertura do op. „Oberon" — odegra ork., 6 a) W. Bellini: Duet z op. „Lunatyczka", b) G. Puccini: Duet z op. „Cyganerja", c) G. Bizet: Duet z op. „Poławiacze pereł" — odśp. pp. L. Szczepańska i J. Popławski, 7) L. Grossman: Czardasz z op. „Duch Wojewody"— odegra ork.
22.35. Muzyka tan. z płyt.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., oraz kom. meteor.
12.15. Poranek symfoniczny z Filharmonji Warszawskiej.
14.00. „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. W. Doruli.
14.20. Muzyka z Wilna.
14.40. Odczyt p. t.: „O potrzebie i znaczeniu teatru ludowego", wygł. red. K. Krumłowski.
15.00. Muzyka z Wilna.
16.00. Program dla młodzieży z Warszawy i ze Lwowa.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45. Odczyt p. t.: „Ideały rycerskie średniowiecza", wygł. dr. Marjan Jedlicki, prof. Un. Pozn.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transmisje z Warsz., w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
20.00. Godzina wesołej muzyki ze Lwowa.
21.00. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni.
21.10. Muzyka operowa z Warszawy.
22.35. Muzyka tan. z płyt.
22.55. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.
23.00. Muzyka tan. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. ks. dr. kanonik W. Adamski. Chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.05. Odczyt roln. p. t.: „O swoją wełnę i swój len" (wygł. p. S. Sarjusz-Zaleski).
12.25. Odczyt roln. p. t.: „Pielęgnacja zwierząt domowych w zimowych miesiącach" wygł. p. T. Kwiatkowski (II).
12.45. Wykład dla gospodyń p. t.: „Domowy wyrób serów" (wygł. p. M. Hinzówna).
13.05. Koncert gramof. z płyt.
W przerwie repertuar kin pozn
16.00. Program dla młodzieży z Warszawy i Lwowa.
16.25. Odczyt z cyklu organiz. przez Polską Ligę Przeciwalkoholową p. t.: „Alkohol a praca intelektualna" (wygł. prof. U. P. dr. E. Piasecki).

16.45. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
18.00. Koncert solistów. Wyk.: M. Pomorska (sopran), M. Szrajberówna (skrzypce), Prof. F. Łukasiewicz (akomp.). Cz. I: M. Karłowicz: Koncert skrzypcowy (odegra p. M. Szrajberówna). Cz. II: 1) Verdi: a) Arja z op. „Aida", b) Arja z op. „Siła Przeznaczenia", 2) Puccini: Arja z op. „Gianni Schicchi", 3) Niewiadomski: Serenada, 4) Leoncavallo: Barkarola-Nokturn, 5) Tirindelli: Amore-amor.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Godzina muzyki wesołej (tr. ze Lwowa).
21.00. Program teatr. pozn. i Radj. na dz. nast., komunikaty.
21.10. Muzyka operowa z Warsz.
22.35. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.50—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warszawy.
14.00. Muzyka (płyty).
14.20. Transmisja z Wilna.
14.40. „Co słychać, o czem wiedzieć trzeba" — djalog — dyr. Sz. Mędrzecki (P. R. Warszawa).
15.00. Transmisja z Wilna.
16.00. Program dla młodzieży z Warszawy i Lwowa.
16.30. Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski).
16.45. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert popołudniowy z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.25. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
18.55. Rozmaitości.
19.05. Intermezzo muzyczne.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.55. Kom. sport.
20.00. Godzina muzyki wesołej ze Lwowa.
21.00. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.10. Muzyka operowa z Warszawy.
22.35. Program na dz. nast.
22.40. Muzyka z płyt.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

10.05—14.20. Transm. z Poznania, Krakowa i Warszawy.
14.20. Koncert popularny w wyk. Koła Młodz. wiejsk. w Słonimie. W programie utwory regjonalne.
14.40—15.00. Transm. z Warszawy.
15.00. Koncert popularny w wyk. Koła Młodz. Wiejsk. w Słonimie.
16.00—16.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.
16.25. Kącik młodzieży szkolnej.
16.30. Muzyka (płyty). Piosenki w wyk. J. Kulczyckiej.
16.40. „Jak należy tęsknić za teatrem", pogad. wygł. T. Byrski.
17.00. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na poniedziałek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.50. „Ciotka Albinowa mówi!", monolog humorystyczny.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Recytacje w wyk. H. Hohendlingerówny. Utwory poetyckie A. Górskiego.
19.25—24.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy. Około godz. 21-ej wiad. sport. z Wilna.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warszawy.
14.00. Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego.
14.20. Muzyka z Wilna.
14.40. Transmisja z Warszawy.
15.00. Muzyka z Wilna.
16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" z Warszawy, b) „Lwica Uanga" opowiadanie K. Giżyckiego, ze Lwowa.
16.25. Płyty gramofonowe i Silva rerum.
16.45. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Pieśni francuskie w wyk. p. L. Llevellyn - Jareckiej (sopran). Akomp. dr. H. Guensberg.
18.20. Recital fortepianowy p. dr. H. Guensberga.
18.45. „Czem jest dla nas gazeta?" Rozmowa red. dr. Wł. Jampolskiego z red. O. Ortwinem.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
20.00. „To było takie znane" lekka audycja muzyczna w oprac. W. Budzyńskiego i A. Eplera.
21.00. Lwowski kom. sport.
21.02. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.10—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warsz.
14.40. „Odczyt Gospodarczy"—wygł. p. M. Hertz Radca Izby Przem. Handl.
15.00. Muzyka z Wilna.
16.00—16.45. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
16.45. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiadom. sport. z Łodzi.
19.25. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
21.00. Wiadom. sport. z całego kraju.
21.10—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 13-II - 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Beethoven: Adagio z symf. B-dur nr. 4 op. 60, 2) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda", 3) Verdi: Arja z op. „Aida", 4) Gluck-Squire: Melodja, 5) Thome: Andante religioso, 6) Chopin: a) Impromptu Fis-dur op. 36 nr. 2, b) Nokturn B-dur op. 32 nr. 1. II. 7) Kozar-Słobódzki: a) Białe róże, b) Bajki (romans), 8) ***: Melodje świata, 9) Taubert: Kołysanka, 10) Maklakiewicz - Rostafiński: Mój dobry Boziu, 11) Plaauw: Pozytywka, 12) Eilenberg: Jazda saniami, 13) Sylva, Brown, Henderson, Jolson sł. Allan: Synku mój, 14) Jaworski-Stach: Czy ci nie żal, 15) Dan-Tom: Co mam to mam.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Urz. kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. Gospodarczy.
15.25. Przegląd komunikacyjny.
15.35. Skrzynka pocztowa, omówi dr. Stępowski.
15.50. To samo a jednak co innego (płyty). 1) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł", w wyk.: a) Rogaczewskiego, tenor, b) Dinicu, skrz., c) d'Alessio, tenor, 2) Schumann: Marzenie, Träumerei, w wyk.: a) Squire'a na wiolończ., b) ork. Godfrey'a, c) E. Beetendorf (sopr.), 3) E. Grieg: Pieśń Solvejgi z suity „Peer Gynt" nr. 2, w wyk.: a) Ork. pod dyr. Schneevoigt'a, b) Galli-Curci, sopr., c) ork. Godfrey'a, d) Marilliet, sopr.
16.25. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny.
16.40. Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Międzynarodowa wymiana ludzi, kapitałów i towarów", wygł. p. J. Poniatowski.
17.00. Muzyka lekka z café „Italia".

17.30. Wiad. bieżące.
17.35. Program na dz. nast.
17.40. Pogadanka o Wagnerze z Krakowa.
18.00. Transm. z Wielkiej Opery w Dreźnie. Dramat muzyczny „Tristan i Izolda" Ryszarda Wagnera pod dyr. Ryszarda Straussa. Obsada: Tristan — Kurt Taucher, Izolda — Eugenja Burkhardt, Brangena — Helena Jung, Kurwenal — Fryderyk Plaschker, Król Marke — Willi Bader, Młody marynarz—Rudolf Dittrich, Pilot — Ludwig Ermold, Pasterz — Henryk Tessmer, Melot — Paweł Schöffler.
18.00—19.20. Akt I „Tristana i Izoldy".
19.20. Rozmaitości.
19.40. Transm. z Krakowa. Omówienie II aktu „Tristana i Izoldy".
19.45. Transm. z Op. Drezdeńskiej II aktu „Tristana i Izoldy".
20.50. „Na widnokręgu".
21.05. Pras. Dz. Radj.
21.10. Transm. z Krakowa. Omówienie III aktu „Tristana i Izoldy".
21.15—22.30. Transm. z Opery Drezdeńskiej III aktu „Tristana i Izoldy".
22.30. Skrzynka poczt. techn., omówi p. W. Frenkiel.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Wiad. sport.
23.00. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. Odczyt p. t.: „Kobieta jako wychowawczyni", wygł. dr. A. Brossowa.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.30. Transmisje z Warszawy.
17.30. Wiadomości bieżące.
17.35. Program na dz. nast.
17.40. Pogadanka muzyczna: „O Wagnerze", wygł. dr. Z. Jachimecki, prof. U. J.
18.00. Transmisja z Opery Drezdeńskiej: dramat muzyczny Wagnera „Tristan i Isolda" (I akt) pod dyr. R. Straussa.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.40. Omówienie II aktu dramatu muzycznego Wagnera „Tristan i Isolda", dr. Z. Jachimecki, prof. U. J.
19.45. Transmisja z Opery Drezdeńskiej: II akt „Tristana i Izoldy" Wagnera.
20.50. Transmisje z Warszawy.
21.10. Omówienie III aktu dramatu muz. „Tristan i Isolda" Wagnera dr. Z. Jachimecki, prof. U. J.
21.15. Transmisja z Opery Drezdeńskiej: III akt „Tristana i Izoldy" Wagnera.
22.30. Transmisja z Warszawy.
22.55. Wiadomości sportowe.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin pozn.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towar.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.50. 17-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" („W dżunglach Celebesu") wygł. dr. J. Rzóska.
16.55. „Zwierciadło świata" (Sensacje i rzeczy ciekawe) wygł. p. B. Busiakiewicz.
17.10. Francuski met. lingw. (wykł. p. Piasecki).
17.25. „Miscellanea radjowe".
17.40. Odczyt z Krakowa.
18.00. Transm. z Wielkiej Opery w Dreźnie. Dramat muzyczny „Trystan i Izolda" — Ryszarda Wagnera — pod dyr. R. Straussa (akt I).
19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.40. Omówienie aktu II op. „Trystan i Izolda" z Krakowa.
19.45. Transm. z op. drezdeńskiej aktu II op. „Trystan i Izolda".
20.50. Transmisje z Warszawy.
21.10. Omówienie aktu III op. „Trystan i Izolda" z Krakowa.
21.15. Transm. z op. drezd. aktu III op. „Trystan i Izolda". W przerwie program teatr. pozn. i Radj. na dz. nast.
22.30. Sygnał czasu — komunikaty.
22.45—22.55. Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Kom. gospod. i Urz. cedułа Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Muzyka lekka (płyty).
16.25—17.30. Transmisje z Warszawy.
17.30. Kom. Strażactwa śląskiego.
17.35. Program na dz. nast.
17.40. Pogadanka o Wagnerze z Krakowa.
18.00. Transmisja z opery Drezdeńskiej dramatu muzycznego Wagnera „Tristan i Izolda" (I akt).
19.20. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Nasze spojrzenie w przyszłośc zagranicą".
19.35. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.40. Omówienie II aktu „Tristana i Izoldy" z Krakowa.
19.45. Transm. z Opery Drezdeńskiej II aktu „Tristana i Izoldy".
20.50. Transmisja z Warszawy.
21.10. Omówienie III aktu „Tristana i Izoldy" z Krakowa.
21.15. Transmisja z Opery Drezdeńskiej III aktu „Tristana i Izoldy".
22.30. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
22.45—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty). 1) Ketelbey: Suita „Londyńczyk". 2) Järnefeld: Kołysanka, 3) Sibelius: Valse triste, 4) Serrano: Alma de Dios (Tito Schipa), 5) Sinding: Podmuchy wiosny.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Audycja dla dzieci: 1) „Złote ręce", opow. E. Minkiewiczówny, 2) „Dzieci się bawią", opow. W. Kluczyńskiej.
15.55. Słynni śpiewacy kabaretowi: J. Baker, J. Smith, L. Boyer, G. Milton.
16.25—17.30. Transm. z Warszawy.
17.30. Program na wtorek.
17.35. Wiad. bieżące.
17.40—19.20. Transm. z Krakowa i Drezna.
19.20. Wil. kom. sportowy.
19.35. Rozmaitości.
19.40—24.00. Transm. z Krakowa, Drezna i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Głównej Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisje z Warszawy.
15.30. Lwowska giełda zbożowa.
15.35. Płyty gramofonowe i Silva rerum.
16.00. Listy i programy. P. J. S. Petry, dyr. programowy.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.25. Transmisje z Warsz.
17.25. „O panu Pierrockim i Teodozji Pstrzazance" poemat humorystyczny R. Kołonieckiego w wyk. autora.
17.40. Pogadanka o Wagnerze z Krakowa.
18.00. Transmisja z Opery Drezdeńskiej dramatu muzycznego Wagnera „Tristan i Izolda" (I akt.) pod dyr. R. Straussa.
19.15. Rozmaitości.

Redakcja i Administracja tygodnika „Małe RA" przeniesione zostały do

Telefony dotychczasowe

19.40. Omówienie II aktu „Tristana i Izoldy" z Krakowa.
19.45. Transmisja z Opery Drezdeńskiej II aktu „Tristana i Izoldy".
20.50. Transmisje z Warszawy.
21.10. Omówienie III-go aktu „Tristana i Izoldy" z Krakowa.
21.15. Transm. z Opery Drezdeńskiej III aktu „Tristana i Izoldy".
22.30. „Fałszywy wstyd" feljeton p. K. Hojnackiej.
22.45—23.30. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—15.30. Transmisje z Warsz.
15.30. Płyty gramofonowe.
15.50—17.30. Transmisje z Warsz.
17.30. Wiadomości bieżące i program na dz. nast.
17.40. Transmisja z Krakowa.
18.00—19.20. Transmisja z Opery Drezdeńskiej I aktu „Tristana i Izoldy".
19.20. Rozmaitości.
19.40. Transmisja z Krakowa.
19.45—20.50. Transmisja z opery Drezdeńskiej II aktu „Tristana i Izoldy".
20.50. Transm. z Warszawy.
21.10. Transmisja z Krakowa.
21.15. Transmisja z Opery Drezdeńskiej III aktu „Tristana i Izoldy".
22.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 14-II-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) J. Ch. Bach: Sinfonia, 2) Verdi: Duet z IV aktu op. „Trubadur", 3) Liszt: Legenda o św. Franciszku à Paulo, 4) Greczaninow: Kołysanka, 5) Nin: Granadino. II. 6) Borganow: Melodje cygańskie, 7) E Coates: Wieczorny śpiew ptaków, 8) Collado: Don Luciano, 9) Rivelli: Amor, 10) Rapacki-Nel: a) Czy wierzysz mi, b) Albo nikt albo ty, z filmu „10%o dla mnie", 11) Dan-Oldlen: Dwa okna, 12) Dan-Oldlen: Pokoik na Hożej, 13) ***: Oberek z Będzina, 14) ***: Na zdrowie, polka, 15) ***: To pięknie brzmi, potpourri.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Urz. kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. Gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Kom. Państw. Urz. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport.
15.35. „Co i jak czytać z zakresu literatury polskiej", wygł. prof. St. Adamczewski.
15.50. „Wesoła muzyczka" z płyt gramofonowych.
16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Realizacja powszechnego nauczania", wygł. nacz. St. Bugajski.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Popołudn. koncert symfon. w wyk. ork. Filharm. Warsz. pod dyr. P. Scheinpfluga. 1) P. Scheinpflug: Uwertura do komedji Szekspira, 2) G. Stern: Passacaglia i fuga, 3) R. Strauss: Suita „Bürger als Edelman" (Mieszczanin jako szlachcic).
W przerwie: około 17.25 Kom. Centraln. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
W przerwie: wiad. bież.
18.50. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiad. rolnicze", wygł. p. J. Płatek.
19.30. Feljeton muzyczny p. t. „Cudowne dzieci w muzyce", wygł. p. B. Szarlitt.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i A. Junowicz (flet). 1) E. Grieg: Suita „Peer Gynt" Nr. 2: a) Skarga Ingrydy, b) Taniec arabski, c) Powrót, d) Pieśń Solvejgi, 2) G. Pierne: Serenada, 3) C. Saint-Saens: a) Poemat symf. „Taniec szkieletów", b) Rapsodja maurytańska z „Suity algierskiej", 4) J. Demersseman: Koncert włoski na flet i ork., 5) A. Rubinstein: a) Muz. baletowa z op. „Feramors", b) Torreador i Andaluzka, 6) G. Bizet: Serenada hiszpańska, 7) Fr. Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2.
21.10. Wiad. sport.
21.15. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.20. Muzyka bułgarska. Utwory P. Władigerowa w wyk. Kompozytora (fortep.). 1) Dwa tańce bułgarskie z op. 23, 2) Sześć utworów fortepianowych dla młodzieży op. 24: a) Rigaudon, b) Sarabanda, c) Poco di Minuetto, d) Pieśń północna, e) Kartka z albumu, f) Mały marsz, 3 a) „Namiętność" z op. 9, nr. 8, b) Elegja jesienna z op. 15, nr. 2, c) Nokturn-Serenada z op. 17, nr. 1, 4) Pieśni i tańce bułgarskie op. 25: a) Pieśń, b) Mały korowód, c) Racznica, bułgarski taniec ludowy, d) Pieśń, e) Korowód pański.
22.10. Kwadrans literacki. Nowela Z. Kisielewskiego p. t. „Młodzieniec".
22.25—22.55. Muzyka tan. z gospody Fukiera.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. oraz komunik. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Katowic.

Kraków

959 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej oraz komun. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Koncert symfoniczny z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
18.50. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.
19.15. „Stary Kraków", w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30—22.25. Transmisje z Warsz.
22.25—22.55. Wieczór poezji morskich i lotniczych M. Lisiewicza o podkładzie muzycznym E. MacDowell'a, w recytacji pp. L. Meyerholdowej i A. Woycickiego, akompanj. K. Meyerhold.
22.55. Kom. meteor. i polic. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Katowic.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof.
W przerwie repertuar kin pozn.
14.00. Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00—18.50. Transmisje z Warsz.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — kom. okazyjne.
19.05. „Świat książek" (wygł. J. E. Skiwski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert orkiestr mandolinowych. Wyk.: a) Ork. klubu „Sempre vivo" pod dyr. p. Kapały, b) Ork. klubu „Lira" pod dyr. p. Kwiatkowskiego, c) Ork. klubu „Chopin" pod dyr. p. Gabryelewicza.
20.45. Interludjum wokalne. Wykonawcy: H. Jasnochowa (sopran), K. Kopczyński (baryt.). Cz. I: 1) Mozart: Arja Paminy z op. „Flet Zaczarowany", 2) Gluck: Arja Larissy z op. „Il trionfo di Clelia", 3) Humperdinck: Kołysanka, 4) Nowowiejski: Polska dzieweczka (od-

śpiewa p. Jasnochowa). Cz. II: Arje z operetek — odśp. p. Kajetan Kopczyński. 1) Lehar: a) Ciebie polubiłem z op. „Druciarz", b) Cóż mnie obchodzą ludzie z opt. „Skowronek", 2) Suppé: Miłości twej ja pragnę z opt. „Boccacio", 3) Audran: Dwie arje z opt. „Lalka", a) Nieśmiałość to główny mój grzech, b) Czy damy wszystkie serc nie mają?
21.30. Koncert gramof.
W przerwach g. 21.15 a) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy, b) Program teatr. pozn. i Radj. na dz. nast.
22.10. Kwadr. literacki z Warsz.
22.25. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.40—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteorol. z Warszawy.
15.10. Transmisje z Warszawy.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.05. Intermezzo muzyczne.
16.25. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Popołudniowy koncert symfoniczny z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. J. A. Gałuszka: „Poetyckie recytacje autorskie".
19.10. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.25. Transmisje z Warsz.
22.25. Program na dz. nast.
22.30. Muzyka tan. z kaw. hot. „Monopol".
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. hot. „Monopol".

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Popularna i lekka muzyka organowa (płyty). 1) Hoffmann: Dowidzenia ukochana, 2) Romaine: Byf and bye, 3) Moya: Pieśń nad pieśniami, 4) Martin: Cisza wieczorna, 5) Pattman: Burza, 6) Przeboje z filmów.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Radjowa gazetka rzemieślnicza.
15.35. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. 1) Bortniański: Ja się modlę władzy miłości (chór kozaków), 2) Glinka: Uwert. do op. „Rusłan i Ludmiła", 3) Borodin: Nokturn z kwartetu, 4) Mussorgskij: Hopak (Totenberg), 5) Rimskij-Korsakow: Róża i słowik (Szymanowska), 6) Czajkowski: Walc kreolski, 7) Rachmaninow: Nie śpiewaj mnie już nigdy, 8) Prokofjew: Marsz z op. „Miłość do 3 pomarańcz".
16.25. Transm. z Warszawy.
16.40. „Miłośnicy i złodzieje książek", odczyt wygł. M. Brensztejn.
17.00. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na środę.
18.00. Arje operetkowe i pieśni w wyk. J. Kulczyckiej (sopran). Przy fortep. W. Chones.
18.30. Muzyka z płyt.
18.40. „Wschód", odczyt litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Co się dzieje w Wilnie?", pogad. wygł. prof. M. Limanowski.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
22.10. Audycja literacka: „Muzyka zakazana", nowela M. Wierzbińskiego, w radjof. H. Hohendlingerówny.
22.40—24.00. Transm. z Warszawy i Katowic.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Komun. Meteor. z Warszawy.
15.10. Transmisje z Warszawy.
15.25. Lwowska giełda zbożowa.
15.30. Kom. Państw. Urzędu Wych. Fizyczn. i Państw. Związku Sport. z Warszawy.
15.35. Płyty gramofonowe i Silva rerum.
16.00. „Audycja błękitnych" akcja Radjo—dzieciom.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
18.50. Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Płyty gramofonowe.
19.30—22.25. Transmisje z Warszawy.
22.25. Audycja poetycka z Krakowa.
22.55. Komunikaty z Warszawy.
23.00—23.30. Muzyka tan. z Katowic.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Katowic.

Środa 15-II – 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Rossini: Semiramida, uwertura, 2) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda", 3) Meyerbeer: Arja z op. „Hugonoci", 4) Schumann: Ptak prorok, 5) Ravel: Gra fal, 6) Leoncavallo: Chór wieśniaków z op. „Pajace", 7) Gounod: Kiermasz z op. „Faust". II. 8) arr. Finck: Melodje z plantacyj, 9) Manfrino Sandro: La smorfia, 10) Gargano: Nevelita, walc, 11) Hargeaves; Damerell, Erwing & Myers: Just humming along, 12) Molloy: Odwieczna pieśń miłości, walc, 13) Henderson, Sylva, Brown: You try somebody Else, slow-fox, 14) Marischka, Karczag: Wiedeń, miasto muzyki, potpourri.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Urz. kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. Gospodarczy.
15.30. Kronika harcerska.
15.35. Program dla dzieci. a) Obrazek p. t. „Poselstwo Hani" B. Hertza, b) „Zagadki i szarady" podyktuje H. Ładosz.
16.00—16.40. Koncert solistów z płyt gramof. Arje i pieśni w wyk. A. Galli-Curci (sopr.) i T. Szalapina (bas) na płytach „His Masters Voice".
16.40. „Rarańcza", wygł. płk. dypl. St. Rutkowski.
17.00. Odczyt dla nauczycieli muzy-

ki w szkołach ogólnokształcących, zorg. przez M. Ogn. Wak. Liceum Krzemienieckiego p. t. „Jak sobie ułatwić trafianie odległości przy nauce solfeggio", wygł. p. Ol. Straszyński.

17.15. Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.

17.20. Mussorgski: Noc na Łysej górze, 2) R. Straus: Taniec Salome z op. „Salome" (płyty).

17.40. „Ubezpieczenie emerytalne pracowników umysłowych", wygł. p. R. Garlicki.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z danc. „Adria".
W przerwie: wiad. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Skrzynka rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.

19.30. Feljeton literacki p. t. „Kłopoty krytyka", wygł. p. K. Irzykowski.

19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Koncert ze Lwowa.
20.50. Wiad. sportowe.
20.55. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.00. Recital fortep. A. Borowskiego. 1) J. S. Bach: a) Preludjum i fuga c-moll, b) Preludjum i fuga b-moll, c) Preludjum i fuga Cis-dur, 2) F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondo capriccioso, 3) J. Brahms: Warjacje na temat Paganiniego, 4) S. Prokofjew: Larghetto, 5) N. Rimskij-Korsakow: Le vol de bourdon, 6) S. Rachmaninow: 2 preludja (G-dur i g-moll), 7) Fr. Liszt: a) Chasse Neige, b) Polonez E-dur.

21.55. Recital śpiewaczy z Katowic.
22.25. Muzyka tan. z kaw. „Italia".
22.40. Odczyt w jęz. ang. ze Lwowa.
22.55. Kom. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.

11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.

15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40—17.20. Transmisje z Warsz.
17.20. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
18.45. Świetlica strzelecka.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Między misjonarzami na dalekim Wschodzie", wygł. dr. M. Siedlecki, prof. U. J.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Muzyka lekka ze Lwowa.
20.50—21.55. Transmisje z Warsz.
21.55. Recital śpiewaczy z Katowic.
22.25. Muzyka tan. z Warszawy.
22.40—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.

12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.

13.05. Koncert gramof.
W przerwie repertuar kin pozn.

14.00. Giełda pien. i zboż.-towar.

14.10. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.

14.15. Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolskich.

16.40—17.15. Transmisje z Warsz.

17.15. Odczyt Zw. Obr. Przem. Polskiego w Poznaniu.

17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Pogadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia".
18.20. Płyty gramofonowe.
18.30. Przegląd czasopism (wygł. dr. Z. Kosidowski).

18.45. „Geneza filozofji nowożytnej" (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert ze Lwowa.
20.50. Program teatr. pozn. i Radj. na dz. nast.
20.55—21.55. Transmisje z Warsz.
21.55. Recital śpiewaczy z Katowic.
22.25. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.40—24.00. Muzyka tan. z płyt — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i kom. meteor. z Warszawy.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Intermezzo muzyczne.
15.35. Program dla dzieci z Warszawy.
16.00. Muzyka lekka (płyty).
16.40—17.15. Transmisje z Warszawy.
17.15. Intermezzo muzyczne.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. K. Nitschowa, „Gospodyni Śląska".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Zw. Młodz. Polsk.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Muzyka lekka ze Lwowa.
20.50—21.55. Transmisje z Warszawy.
21.55. Recital śpiewaczy Eliśki Reissigowej-Zdimalovej. W programie pieśni kompozytorów czeskich.
22.25. Muzyka tan. z Warszawy.
22.40. Program na dz. nast.
22.45. Muzyka tan. (płyty).
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy.

14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka operetkowa (płyty). 1) Jones: Potpourri z op. „Geisza", 2) Fall: Wyjątki z op. „Wesoły chłop", 3) Strauss: Uwert. do op. „Baron cygański", 4) Lehar: Potpourri foxtr. z „Wesołej wdówki", 5) Kalman: Wiązanka z op-ki „Hrabina Marica".
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Chwilka strzelecka.
15.35. Transm. z Warszawy.
16.00. Muzyka hiszpańska (płyty). Objaśnienia prof. M. Józefowicza. 1) Albeniz: Suita „Iberia", 2) Granados: Taniec hiszpański, 3) De Falla: „Nana" i „Jota" (M. Fleta).
16.40. „Rok 1933 w gospodarce miejskiej", wygł. wice-prez. m. Wilna W. Czyż.
17.00. Transm. z Warszawy.
17.20. Pieśni litewskie w wyk. A. Potopowiczówny (sopran). Przy fortep. I. Jasieńska-Niemczewska.
17.40. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na czwartek.
18.00. Transm. z Warszawy.
18.40. Przegląd litewski.
18.55. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Film sensacyjny a młodzież", feljeton wygł. L. Szeligowski.
19.30—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Transm. Środy Literackiej z Sali Zw. Literatów, poświęconej 50-letniemu jubileuszowi pracy pisarskiej prof. M. Zdziechowskiego. 1) Zagajenie W. Hulewicza, prezesa Zw. Lit., 2) Odczyt W. Piotrowicza, 3) Wręczenie Jubilatowi dyplomu Prezesa Honorowego Zw. Liter., 4) Przemówienie Jubilata.
21.55—22.40. Transm. z Katowic i Warszawy.
22.40. Poeci wileńscy przed mikrofonem. III. T. Łopalewski czyta swoje utwory.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.45. Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej we Lwowie.
11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i Kom. Meteorol. Gł. Wojsk. Stacji Meteorolog. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., Hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteorol. z Warszawy.
15.10. Transm. z Warszawy.
15.25. Lwowska giełda zbożowa.
15.30. Lwowski kącik harcerski.
15.35. Program dla dzieci z Warsz.
16.00. Płyty i „Silva rerum".
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Elementarz muzyczny w opr. dr. J. Freiheitera.
17.15. Muzyka z płyt (Utwory klasyczne).
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz. W przerwie: (Lwów) — „Pogadanka o modzie" pani St. Zielińskiej.
18.55. „Józef Mączka — Żołnierz i poeta"—wygł. mgr. B. Wł. Lewicki.
19.10. Rozmaitości.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert chóru rewelersów „Esbena".
20.50—21.55. Transmisje z Warsz.
21.55. Recital śpiewaczy z Katowic.
22.25. Muzyka tan. z Warszawy.
22.40. Odczyt w języku angielskim p. t. „Wielki fizyk polski — Marjan Smoluchowski" wygł. prof. dr. T. Malarski.
22.55. Komunikaty z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert ze Lwowa.
20.50—21.55. Transmisje z Warszawy.
21.55. Transmisja z Katowic.
22.25. Muzyka tan. z Warszawy.
22.40. Feljeton „Dzień kupca łódzkiego" — wygł. Red. G. Wassercug.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 16-II-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. Piosenki w wyk. Chóru Dana. 1) Altschuler-Strock-Włast: Śpij moje serce, tango, 2) Spoliański-Hemar: Tobie śpiewam tę pieśń, 3) M. de Serra-Hemar: Mój gniew, 4) Hoffman, Nelson, Goodhart, Ager-Hemar: Nie krępuj się, 5) Wars-Włast: Idź nie wracaj, 6) Melodysta-Włast: Adieu, kochanko ma.
12.30. Urz. kom. P. I. M
12.35. XVI koncert szkolny z Filh. Warsz., zorganiz. przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. J. Oziminskiego, L. Szczepańska, sopran, W. Kochański, skrz. i J. Lefeld, akomp.). Słowo wstępne wypowie T. Mayzner. I. 1 a) J. Brahms: Uwertura akademicka, b) Fr. Schubert: Muzyka baletowa z „Rozamundy" — odegra ork., 2 a) Schubert-Wilhelmy: Ave Maria, b) Schubert-Auer: Chwilka muzyczna (Moment musical), c) Schumann-Joachim: Pieśń wieczorna, d) Brahms-Hochstein: 1) Walc A-dur, 2) Dwa tańce węgierskie (H-moll i d-moll) — odegra p. W. Kochański. II. 3) Jan Strauss: a) Uwertura do operetki „Zemsta Nietoperza" — odegra ork., b) Walc „Nad pięknym, modrym Dunajem", c) Arja z operetki „Zemsta Nietoperza" — odśp. p. L. Szczepańska, d) Galop „Tik-tak", e) Walc „Wesoły Wiedeń", f) Marsz perski — odegra ork.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. Gospodarczy.
15.25. Piosenki w wyk. T. Mankiewiczówny (płyty). 1) Jaworski-Stach: Dziękuję tak — dziękuję nie, 2) Jaworski-Roland: Ja chciałam tylko buzi dać, 3) Rapacki-Nel: Albo nikt albo ty.
15.35. „Białe czepeczki", wygł. p. J. Wyczółkowska-Surynowa.
15.50. Płyty gramof. 1) Wagner: Uwertura do op. „Tannhäuser", 2) Wagner: Opowiadanie Lohengrina z op. „Lohengrin", 3) Liszt: Walc „Mefisto".
16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.40. „Księżacy Wielkopolscy", wygłosi prof. A. Janowski.
17.00. Koncert kameralny z płyt gramof. Beethoven: Kwartet c-moll op. 18 Nr. 4 w wyk. Kwartetu Lenera. W przerwie: kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z rest. „Cristal".
W przerwie: wiad. bież
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. rolniczy Min. Rolnictwa i Reform Rolnych".
19.30. Kwadrans literacki. Opowiadanie P. Szumilasa p. t. „Opowiadanie Starego Macieja" (z czasów 63 roku).
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—22.55. Transm. z Katowic.
W drugiej przerwie (około 22-ej) Wiad. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—15.25. Transmisje z Warsz.
15.25. Kom. harcerskie.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.10. „Rzeczy ciekawe" omówi red. J. Bajsarowicz.
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. L. O. P. P.
17.40. Odczyt aktualny.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00—22.55. Transm. z Katowic.
22.55. Kom. meteor z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka lekka i tan. z restaur. „Pavillon" w Krakowie.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.35. Koncert dla młodzieży z Warszawy.
14.00. Giełda pieniężna.

14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.40. Transmisje z Warsz.
17.40. Audycja dla dzieci: Stefanja Baczyńska: baśń lud. „O trzech braciach" (wygł. p. W. Trojanowska).
17.55. „Z życia wojskowego młodzieży".
18.05. Odczyt z cyklu org. przez Kurat. Okr. Szkoln. Pozn. p. t.: „Stan psychologji współczesnej" (wygł. p. E. Wieszołek).
18.20. Francuski met. lingw. (wykł. p. Piasecki).
18.35. Feljeton roln. p. t.: „Garść uwag o organizacji gospodarstw małych" wygł. inż. St. Wyrzykowski).
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygłosi p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—22.55. Transmisja z Katowic W przerwach: a) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy, b) Program teatrów pozn. i Radj. na dz. nast.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Intermezzo muzyczne.
12.30. Transmisje z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Muzyka lekka (płyty).
16.25—17.00. Transmisje z Warszawy.
17.00. Koncert popularny Zespołu Smyczkowego.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00—22.55. Oratorjum „Juda Machabeusz" J. H. Haendla. Aud. zorg. przez Śląski Komitet Wojewódzki L. O. P. P. ku czci ś. p. por. Żwirki i inż. Wigury.
W przerwie wiadom. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—14.00. Transm. z Krakowa i Warszawy.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka lekka (płyty). Muzyka operetkowa i taneczna.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Tow. Gimn. „Sokół".
15.35. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). O operze włoskiej. Objaśnia Z. Ławęska.
16.25—17.00. Transm. z Warsz.
17.00. Muzyka kameralna (płyty). 1) Haydn: Trio g-dur, 2) Mozart: Kwartet d-dur.
17.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na piątek.
18.00. Transm z Warszawy.
18.40. Kom. litewski.
18.45. Rozmaitości.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.10—19.30. „Skrzynka pocztowa Nr. 235", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.30. „Co nas boli?", przechadzki Mika po mieście.
19.45—23.00. Transm. z Warszawy i Katowic.
23.00—24.00. Retransmisja stacji zagr.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komun. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20—14.00. Transmisje z Warsz.
15.10. Transmisje z Warszawy.
15.25. Giełda zbożowa.
15.30. Płyty gramofonowe i Silva rerum.
16.00. „Polacy na Litwie i Litwini w Polsce" wygł. dr. St. Żejmo-Żejmis.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.00. Transmisje z Warszawy.
17.00. Koncert 12-letniego pianisty L. Rappel'a.
17.15. Skrzynka pocztowa dla dzieci w oprac. p. A. Artzt-Jampolskiej.
17.28. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. szkockiej we Lwowie.
18.50. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Transmisja z Warszawy.
20.00—22.55. Transm. z Katowic.
22.55—23.30. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
18.45. „Skrzynka pocztowa łódzka" — omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—22.55. Transm. z Katowic.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Piątek 17-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) P. Czajkowski: Fantazja z op. „Dama Pikowa", 2) Rubinstein: 2 arje z op. „Demon", 3) Kreisler: a) Radość miłości, b) Piękny rozmaryn, 4) Chopin: Scherzo b-moll op. 31, 5) Puccini: Walc Musetty z op. „Cyganerja", 6) Thomas: Arja z op. „Mignon". II 7) Dan-Stach: Wiem, że cię kocham, 8) Dan-Jerry: Czemu płaczę, 9) Wiehler: Niebieski walc, 10) Różewicz: L'heure bleu, 11) Mendoza: Akst-Wlast: Serenata Veneziana, 12) Holländer: Carmeną Twoją pragnę być, 13) J. Strauss: Nad pięknym modrym Dunajem, 14) ***: Oj-ra, polka, 15) Osmański: Biały mazur, 16) Henrion: Fanfara rycerzy, marsz.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Urz. kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Odczyt.
15.50. Drobne utwory wielkich mistrzów (płyty).
16.25. „Armja pracy", wygł. p. M. Fularski.
16.40. „W pracowni zoologa XX wieku" (z cyklu „Badania biologiczne"), wygł. prof. St. Sumiński.
17.00—17.55. Koncert Reprez. ork. Pol. Państw. pod dyr. Al. Sielskiego. 1) A. F. Boieldieu: Uwertura do op. „Biała Dama", 2) P. Steck: Walc-intermezzo „Flirtation", 3) Ch. Gounod: Fantazja z op. „Faust", 4) R. Drigo: Gawot „Pizzicato", 5) G. Bizet: Antrakt z op. „Carmen", 6) L. Lewandowski: Oberek „Zawierucha", 7) F. Rupprecht: Marsz „O własnych siłach".
W przerwie: kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańska".
W przerwie: wiad. bież.
18.50. Komunikat dla narciarzy z Krakowa.

19.00. Rozmaitości

19.20. „Przegląd roln. prasy kraj. i zagran. z Wilna.

19.30. Feljeton p. t. „Wystawa w Chicago w r. b.", wygł. p. G. Olechowski.

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. dr. A. Simonówna.

20.15. Koncert symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. J. Ehrlicha i Carlo Zecchi (fortep.). I. 1) J. Haydn: Symfonja c-moll Nr. 9, 2) W. A. Mozart: Koncert fortep. Nr. 21 op. 467 — wyk. z tow. ork. Carlo Zecchi. II. 3) Wł. Vogel: 2 etjudy na orkiestrę, 4) D. Szostakiewicz: Suita z baletu „Złoty wiek".
W przerwie: feljeton literacki p. t. „Jak czytać Norwida" (z powodu roku norwidowskiego), wygł. p. R. Zrębowicz.

22.40. Wiad. sport.

22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.55. Kom. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Oaza".

Kraków

859 kc 1,7 kW 312,8 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.

11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofon., około 13.20 kom. meteor. z Warszawy.

15.10—15.50. Transmisje z Warsz.

15.50. Płyty gramofonowe.

16.25. Odczyt p. t.: „J. Galsworthy, laureat Nobla, jako powieściopisarz" wygł. p. dr. M. Patkaniowska, as. U. J.

16.40—17.55. Transmisje z Warsz.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.

18.50. Kom. narciarski.

19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.15. Odczyt p. t.: „O krótkofalarstwie słów kilka" wygł. inż. Z. Kisielnicki.

19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.

12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.

13.05. Koncert gramofonowy. (Koncert życzeń).

14.00. Giełda pien. zboż. - towar. i cen targ. Rzeźni miejsk.

14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.

16.40—18.50. Transmisje z Warsz.

18.50. „Wisła" — uzdrowisko zimą (wygł. prof. J. Kilarski).

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.40. Transmisje z Warsz. W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

22.50. Komunikaty.

23.00—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe.

13.15. Komunikat gospodarczy.

13.20. Kom. meteor. z Warszawy.

15.10—15.50. Transmisje z Warszawy.

15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).

16.05. Intermezzo muzyczne.

16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z Warszawy.

18.50. Komunikat dla narciarzy z Krakowa.

19.00. Prof. dr. K. Simm: „Co to jest biosfera".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sport.

19.30—22.50. Transmisje z Warszawy.

22.50. Program na dz. nast.

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy.

14.40. Program dzienny.

14.45. Wielcy soliści (płyty). 1) Albeniz: Navarra (A. Rubinstein), 2) Elgar: La capricieuse (Hubermann), 3) Dworzak: Humoreska (Kreisler), 4) Mussorgski: Pieśń o pchle (szalapin), 5) Dawydow: Przy wodotrysku (Földesy), 6) Chopin: Walc es-dur (Arrau), 7) Respighi: Nebbie (M. Fleta), 8) Popper: Serenada (Feuermann).

15.15. Giełda rolnicza z Warszawy.

15.25. Kom. Wil. Tow. Org. i Kół Roln.

15.35. Transm. z Warszawy.

15.50. Muzyka francuska (płyty). 1) Roussel: Suita, 2) Debussy: Wieczór w Grenadzie (Vinces), 3) Aubert: Habanera.

16.15. „Mała skrzyneczka", listy dzieci omówi Ciocia Hala.

16.40—17.55. Transm. z Warszawy.

17.55. Progr. na sobotę.

18.00. Pieśni żydowskie w wyk. Emmy Tauberówny (sopran), akomp. prof. T. Szeligowski.

18.30. Muzyka (płyty).

18.40. Ze spraw litewskich.

18.55. Rozmaitości.

19.00. Codz. odcinek powieśc.

19.10. Rozmaitości.

19.20. „Przegląd prasy rolniczej, krajowej i zagranicznej".

19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stac. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe.

13.20. Komunikat meteo:. z Warszawy.

15.10. Transmisja z Warszawy.

15.25. Giełda zbożowa.

15.30. Lwowski kącik L. O. P. P.

15.35. Odczyt z Warszawy.

15.50. Płyty gramofonowe i Silva rerum.

16.25. Zagadki muzyczne dla młodzieży w oprac. p. A. Artzt-Jampolskiej i p. T. Seredyńskiego.

16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie: (Lwów). Kom. lwowskiego okręgu Zw. Narciarzy.

18.50. Kom. dla narciarzy z Krakowa.

19.00. „Rozmowa z młodymi i starszymi" w opracowaniu prof. K. Brończyka.

19.15. Rozmaitości.

19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00—24.00. „Gdy wszyscy tańczą". Reportaż muzyczny pani C. Nahlik.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.

12.00. Hejnał z Krakowa.

12.05. Program na dz. bież.

12.10—17.55. Transmisje z Warsz.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z Warszawy.

18.50. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 18-II - 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Mahler: Adagietto z V symf., 2) Massenet: Arja z op. „Werther", 3) Mascagni: Siciliana z op. „Rycerskość wieśniacza", 4) Verdi: Marsz triumfalny z op. „Aida", 5) Bizet: 2 arje z op. „Carmen". II. 6) Morena: Hallo! Tutaj Wiedeń, wiązanka, 7) Toselli: Serenada, 8) Valdez: Serenada cygańska, 9) Donjon: Słowiczek, 10) Pattman: Burza, 11) ***: Nad poziomki, 12) Karasiński: Maniuta, polka, 13) Różewicz: Z pod Zalesia, kujawiak.
13.10. Urz. kom. P. I. M.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10. Urz. kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.25. Wiadomości wojsk. i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ.
15.35. Słuchowisko dla dzieci z Krakowa.
16.00. Płyty gramof. 1) Noskowski: Polonez elegijny, 2) ukł. F. Szopskiego: a) Hej-że ino fijołecku leśny, b) Kiedym jechoł od dziewecki, 3) Niewiadomski: Idylla majowa (sł. Gawalewicza), 4) J. Gall: Barkarola, 5) Moniuszko: Pieśń wojenna (sł. Kościelskiego), 6) Różewicz: Kujawiaki, 7) Powiadowski: Polka Rach-ciach, 8) ***: Bieniewice, mazur, 9) ukł. Waltera: Imieniny w Kieleckiem, 10) ***: Krakowiak w wyk. Danilewskiego.
16.37. Kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
16.40—17.00. „Opiekujmy się umysłowo-chorymi", wygł. dr. J. Szpakowski.
17.00. Koncert z płyt gramof. P. Czajkowski: Symfonja h-moll (Patetyczna) pod dyr. O. Frieda.
17.40. Odczyt p. t. „Pamiętniki bezrobotnych", wygł. red. C. Jellenta.
17.55. Program na dz nast.
18.00. Muzyka lekka z café „Adria".
18.35. Wiadomości bieżące.
18.40—19.00. Rozmaitości
19.00—19.30. Transm. z Sali Rady Miejskiej otwarcia Akademji org. przez Zarząd Zrzeszenia b. członków P. O. W. Kom. Nacz. 3 Wschód.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Wieczór melodyj operetkowych, tańców i filmów dźwiękowych. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, Z. Dobrowolska - Pawłowska (sopran), St. Witas (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1) Fr. Lehar: Uwertura do opt. „Miłość cygańska", 2) A. Pachernegg: Stary Wiedeń w piosence i tańcu, 3) P. Marquina: Hiszpański taniec cygański, 4) J. Maklakiewicz: Boston z filmu „Cham", 5) H. Barris: At Your command, slow-fox piosenka, 6) K. Wehle: Parada zapałek, fox-intermezzo, 7) E. Cabella: Mazurek, 8) Fr. Lehar: a) Piosenka japońska z opt. „Kraina Uśmiechu", b) Piosenka o Wilji z opt. „Wesoła Wdówka", 9) Henny Weber: Zatańcz ze mną w walca takt, potpourri walcowe, 10) M. Spoliański-Hemar: Tobie śpiewam tę pieśń, z filmu „Pieśń nocy", 11) J. Armandola: Błękitny Pawilon, serenada andaluzyjska tango, 12) H. Bullerian: Pliassowaja, taniec rosyjski, 13) M. Michaeloff: Śpij mateczko, śpij, piosenka boston, 14) L. Dworakowski: Polka „Trębacz", 15) L. Grossman: Czardasz z op. „Duch Wojewody", 16 a) R. Planquette: Arja Germeny z op. „Dzwony Kornewilskie", b) C. Millöcker: Piosenka z opt. „Gasparone", 17) K. Namysłowski: Oj matulu, mazur, 18) S. Translateur: Prosto do celu, galop.
20.55. Wiad. sport.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05. Dalszy ciąg koncertu.
22.05. Utwory Chopina w wyk. B. Kona. 12 etjud op. 10: 1) C-dur, 2) A-moll, 3) E-dur, 4) Cis-moll, 5) Ges-dur, 6) es-moll, 7) C-dur, 8) F-dur, 9) f-moll, 10) As-dur, 11) Es-dur, 12) c-moll.
22.40. Feljeton p. t. „Mgła", wygł. p. A. Lipińska.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".
W przerwie: od 23.30 „Wiadomości z Kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. Słuchowisko dla dzieci i młodzieży: „Chłopcy z placu broni" wg. Molnara, w radj. p. J. Romowicz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.37. Transmisja z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.35. Krak. wiad. bież.
19.00—19.30. Transmisja z Warsz.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon" w Krakowie.
W przerwie wiadom. z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej z Warszawy.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.10. „Podkoziołek" (Wielkopolski obrzęd zapustny) wygł. p. dr. B. Stelmachowska.
17.25. Feljeton p. t.: „Wielkopolska wczoraj i dziś" (o nowej książce dr. St. Pappéego) wygł. dr. Z. Kosidowski.
17.40. Odczyt z Warszawy.
18.00. Koncert instr.-wokalny. Wyk.: J. Musielewska, art. op. (sopran), prof. N. Padlewska (fortepian).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert solistów. Wyk.: prof. M. Zielińska-Łabendzińska (sopr.), prof. Z. Jahnke (skrzypce), prof. Z. Lisicki (fortepian). Cz. I: Utwory skrzypcowe—odegra prof. Z. Jahnke. Cz. II: 1) Mozart: Arja z op. „Wesele Figara", 2) Spohr: Arja z op. „Zemira i Azor", 3) Mikorey: Pragnę pieśni słów, 4) Franz: Miłość wiośniana, 5) Schumann: a) Noc księżycowa, b) Gdy zabłysnął uroczy maj, 6) Humperdinck: Kołysanka, 7) Reger: Jezuska tuli matki dłoń (odśp. p. Zielińska-Łabendzińska). Cz. III: Debussy: 12 preludjów fortepianowych (odegra prof. Z. Lisicki).
21.30. Płyty gramofonowe.
W przerwach o g. 21.00 a) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz., b) Progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.

22.40. Komunikaty.

22.50—23.50. Muzyka tan. z cuk. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe.
13.05. Komunikat gospodarczy.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.35. Słuchowisko dla dzieci z Krakowa.

16.00. Muzyka lekka (płyty).
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).

17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00—19.30. Transmisja z Warsz.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.35. Transmisje z Warsz.
23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transm. z Krakowa, Warszawy i ze Lwowa.

14.40. Program dzienny.

14.45. Nowe płyty żydowskie. Lekkie piosenki i tańce chasydzkie.

15.15—16.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

16.00. Fragmenty z opery „Carmen" Bizeta (płyty).

16.40—17.00. Transm. z Warszawy.

17.00. Koncert fortepianowy c-moll Sergjusza Rachmaninowa, w wyk. Kompozytora z tow. ork. pod dyr. L. Stokowskiego (płyty).

17.40—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. Tygodnik litewski.

18.55. Rozmaitości.
19.00—19.30. Transmisja z Warsz.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polsk. i Kom. Meteorol. Gł. Wojsk. Stacji Meteorol. dla komunik. lotn. z Warszawy.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom. Meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny radjowy.
15.10. Transmisje z Warszawy.
15.35. Słuchowisko dla dzieci z Krakowa.

16.00. Płyty gramofonowe, Giełda zbożowa i Silva rerum.

16.40. Odczyt z Warszawy.

17.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.

17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Koncert muzyki lekkiej z Warszawy.

18.55. „Madryt poważny i uśmiechnięty" wygł. p. St. Machniewicz.

19.00—19.30. Transmisja z Warsz.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.15. Transmisje z Warsz.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10—15.35. Transmisje z Warsz.
15.35. Słuchowisko z Krakowa.
16.00—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
19.00—19.30. Transmisja z Warsz.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00. Koncert życzeń z płyt gramofonowych.

HUMOR

Amadeusz Besergisser wydał wreszcie swą starszą córkę zamąż. Cała rodzina dzieli z nim radość, ale Besergisserowi to nie wystarcza. Zwraca się więc do służącej:

— Antosiu, proszę dać złotej rybce jeszcze kilka robaczków, chcę widzieć dookoła same uśmiechnięte twarze.

*

Młodzi małżonkowie udali się w podróż poślubną do Szwajcarji.

Przejeżdżano przez jeden z większych tuneli.

Po 20 minutach, gdy pociąg wyjechał z tunelu, młoda małżonka była mocno zaczerwieniona.

— Wiesz, złotko — odezwał się mąż — ten tunel kosztował 25 miljonów franków!

Żona przymknęła oczy i rzekła cicho:

— Warto było!

*

— Co to za jegomość, który przeszedł koło nas?

— Nie wiesz — to przecie ten Pinkus, co się tamtego tygodnia zastrzelił.

*

— No, kto z was może mi powiedzieć, jak postąpił Faraon z Józefem?

— Ja wiem, — woła uczeń z ostatniej ławy — wsadził go na dach!

— Co ty pleciesz!

— No, Faraon wywyższył go nad swój dom...

*

Panowie Abram Figa i Josek Asfalt usiedli na ławce i troszkę filozofują:

— Czy widzisz te spodnie? — mówi Figa — to nie są wcale spodnie, to jest cud? Słuchaj, wełna pochodzi z owiec australijskich, Anglicy sprzedali ją do przędzalni; stamtąd przeszła do Czechosłowacji, dalej do wielkich grosistów, a wreszcie do detalisty w Jabłonkowie.

— No i pomyśl, Asfalt! Z tych spodni żyje hodowca owiec, tkacz, grosista handlarz. Wszyscy żyją z tych spodni, — a ja, Abram Figa, tych spodni nie płaciłem.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225